

مغامرات غرنديايزر

مسابقة

غرنديايزر

الكبرى



العدد ٨٩

مغامرات
الكبرى



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
و بدون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحادي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن تصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون

★ الاشتراكات

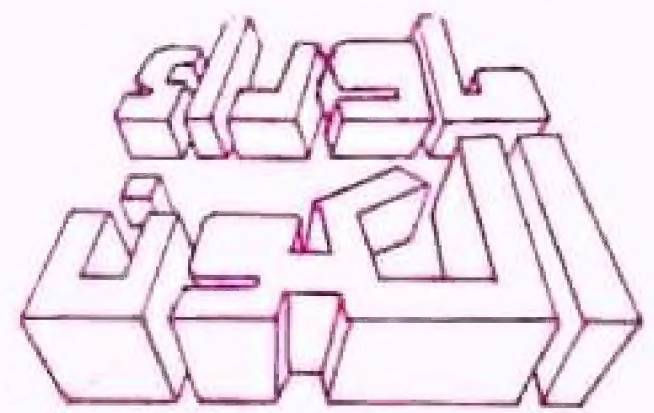
١٥٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها
(بما فيها أجور البريد الجوي)



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الرياح" - المجموعة الأولى

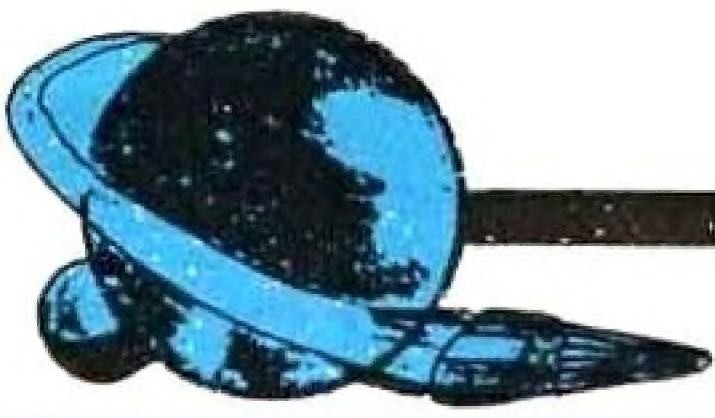
الشم

٤ ريالات	اليمن	٣٠٠ ق.ل	لبنان
٣٠٠ مليم	مصر	٣٠٠ ق.س.	سورية
٤٠٠ بيسه	مقط	٣٠٠ فلس	الأردن
٣٠٠ مليم	الستودات	٣٥٠ فلس	العراق
٣٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٣٠٠ فلس	الكويت
٤ دراهم	المغرب	٤ ريالات	السعودية
٤٠٠ مليم	تونس	٤ ريالات	قطر
٤ دينار	الجزائر	٤ درهم	الإمارات
٥ فرنكات	باريس	٤٠٠ فلس	البحرين
١٠ شللات	لندن	٤٠٠ فلس	عمان



تصدر عن
مؤسسة بساط الرياح

يشرف عليها
هنري ماثيوس



وجه من المايخي

قصة طويلة كاملة

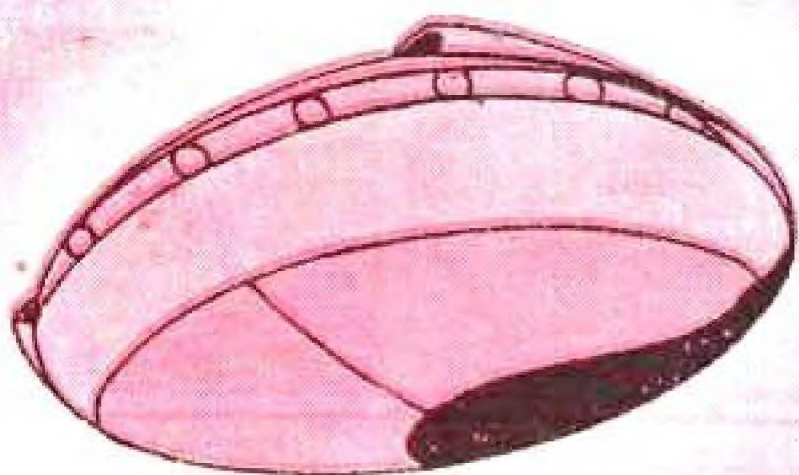
مغامرات
غراند ايزر

انطلق غراند ايزر للملاقة
جسم غامض يقترب
من الأرض



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة
خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها
وبين الواقع هو محض مصادفة غير مصادفة صودة....

كان الصحن الطائر بقيادة «استريدا»..
أحد أجراء القادة لدى فيغسا..



ها هو دايسكي اللعين..
هذه المرة سيجد خصمًا
جديرًا به !

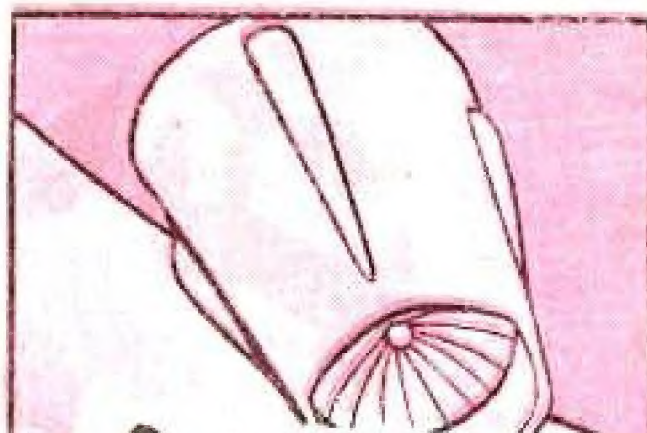
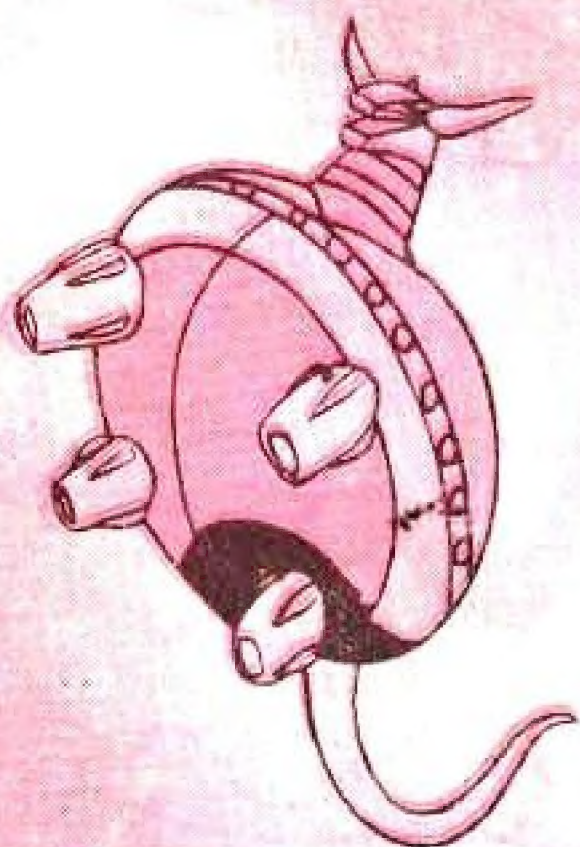
ماضٍ سيدي.. الفولفون
أصبح الآن في
وضع قتالي !



استريدا.. إيدأي
الهبجوزم !



ظهرت للصحن رأس
وأقدام وذيل..



كلا نغ



كلا نغ

لكن حين حاول
غرندايزر إصابة
الوحش بصاروخين
ننوين اختفى
فجأة أمام
ناظريه..

أخي.. هل شاهدت
ما حصل؟

رأيت..
والكومبيوتر
يحلل الآن
ماذا جرعت..

ها هي النتيجة
سلاح جديد لفيغا..
خطورة قصوى!

لا أدري كيف
اختفى هكذا؟

عليك أن
تنسحب يا دايكي..
الكومبيوتر لم يعرف
بعد سر
اختفائه..

و حين قفل
دايكي
راجعا..

هل
خفت
يا دوق
فليد؟

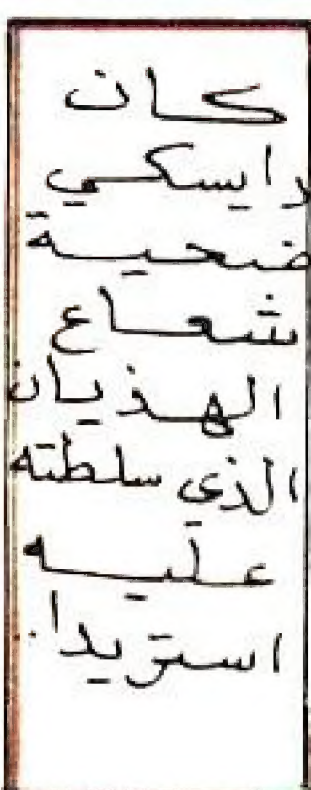
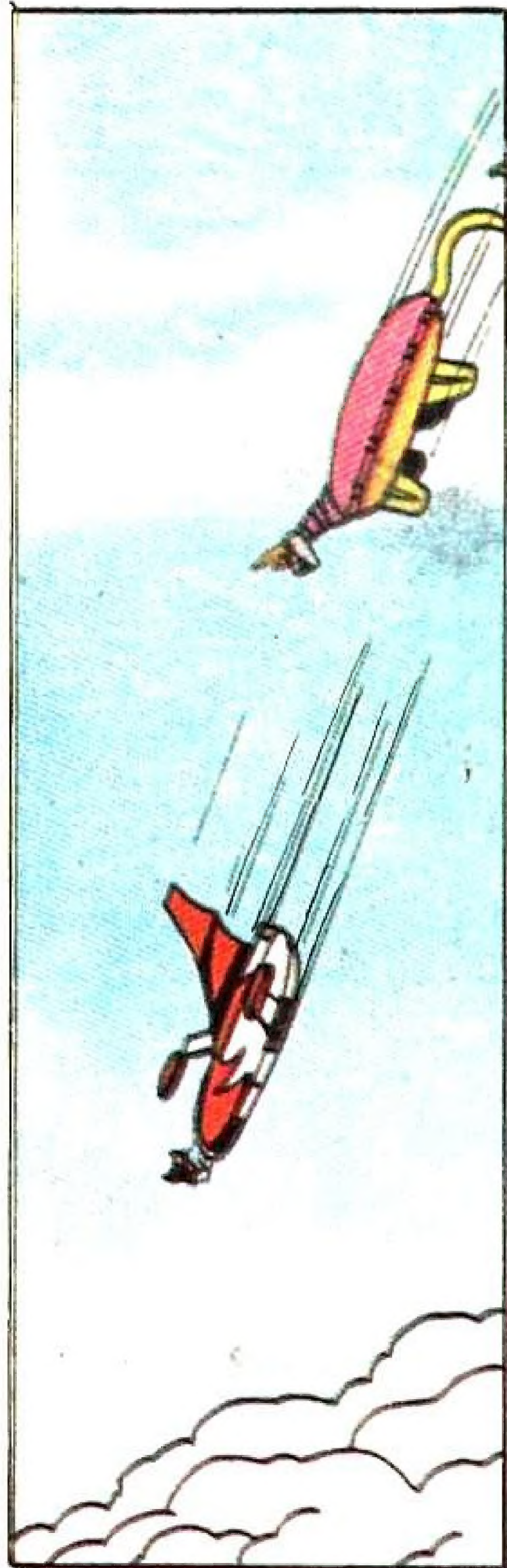
أظنه يريد اغناطي
فليكن.. سأهاجم
مرة أخرى!

استدار غرندائيز
وأطلق رشقما
زريًا أصاب
لوحش في
لصميم.

زاريات
زاريات

هكذا لم تعد
تفرق بين
الحقيقة والسراب؟

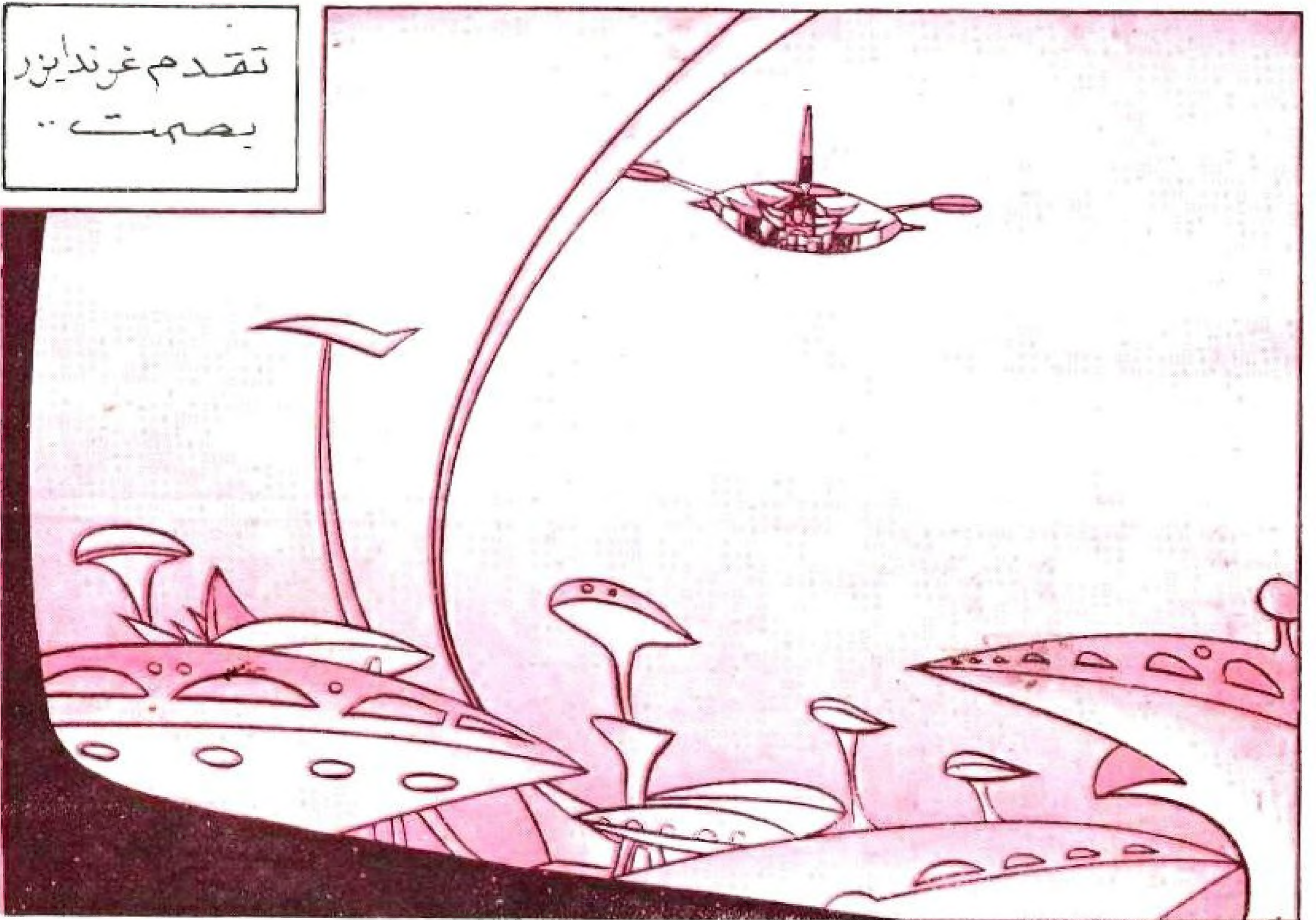
يا الهي... إنه
خطير ولست مستعدًا
للمكانه..



کان حقاً کوکب
فلید... بکل جمالہ
وعظمتہ وروعته



تقدم غرندایزر
بصفت



يجب أن أتأكد
من الأمر!

يا إلهي.. هل
أنا أتخيل؟

هذا هو الواري..
أنا أعرفه.. لكن
ما سبب هذا
السكون
المطبق؟

هل مت؟
هل هذه هي الجنة؟

كان صدر
دايسكي
مثقلاً
بالكتابة..
فهو لا يصدق
أنه قد عاد
إلى كوكبه..

لا صوت.. لا حركة.. فقط
كوكب دون حياة..

يا الهي.. أين
أنا يا ترى؟

فجأة تنأهى إلى سماعه صوت مألوف

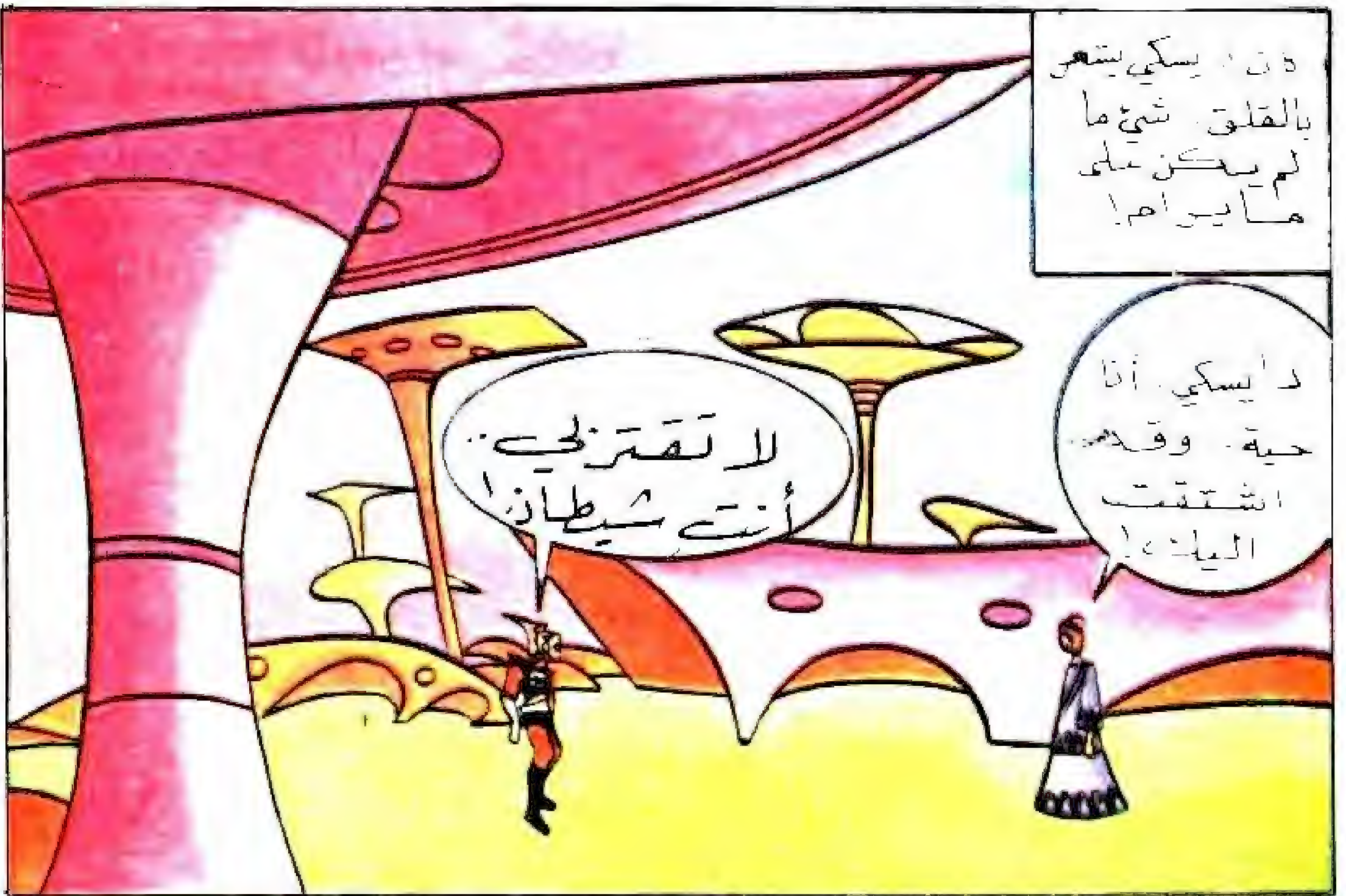
أمي! أمي.. لكن
أنت ميتة!

دايسكي.. أخيراً عدت..
أخيراً التقينا والتأم
شملنا..

هات رايسكي يستعمر
بالقلق. شيء ما
لم يمكن على
مايرام!

رايسكي. أنا
حية. وقد
اشتقت
اليك!

لا تقترحي
أنت سيطان!



لكنه فعل وجهه
أمه. هل هي
حقا عادت
اليه. كان
رايسكي على
مشت البكرة.

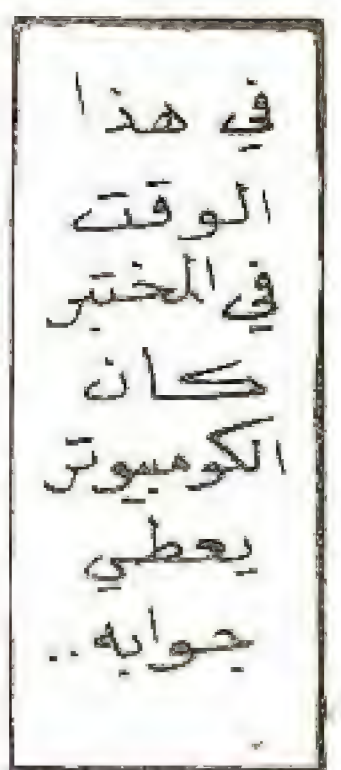


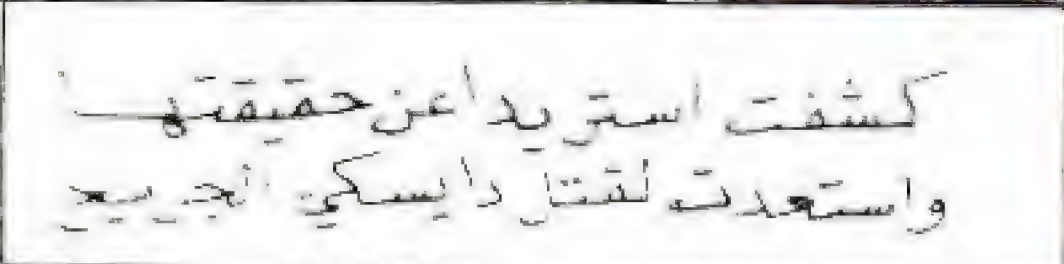
قفي والآن
أطلقت
النار!

كم قسى قلبك
يا بني! كيف
ترفع السلاح
في وجه
أمك؟









حاولت لمسه
بخاتمها الذي
يقتل عند
الملمس لكن
دايسكي ابتعد
في اللحظة
الآخيرة.

مت أيها
اللعين!

هاها...
لقد كشفت
عن حقيقتك
البشعة

لن أقاتل
من تشبه
أمي!

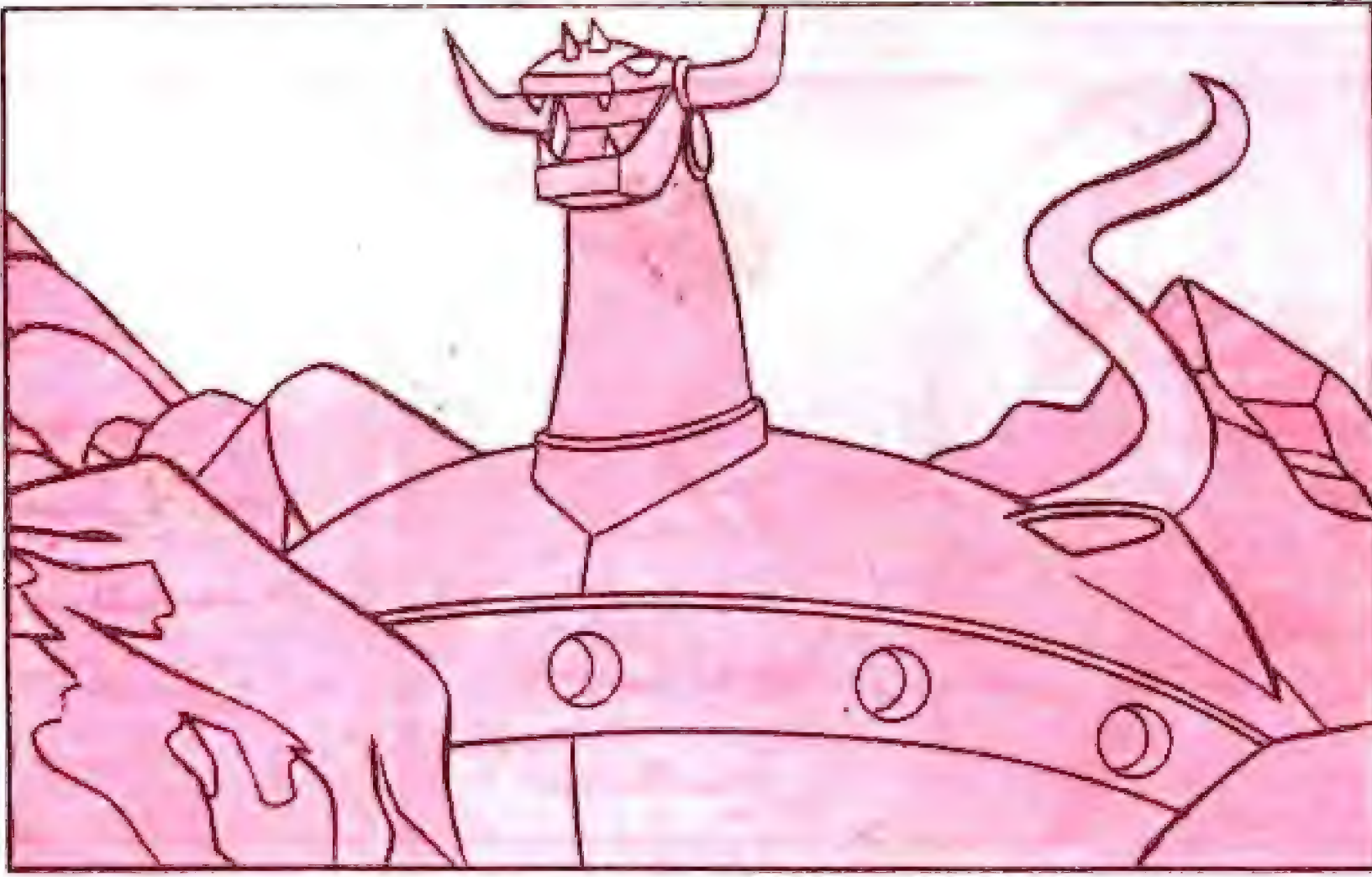
عد أيها الجبان
وقاتل!

يا الهي... كم وددت لو
كان الأمر صحيحاً!

زززت

وداعاً يا...
«أمي»!

حطمت دايسكي جهان بشر السوء

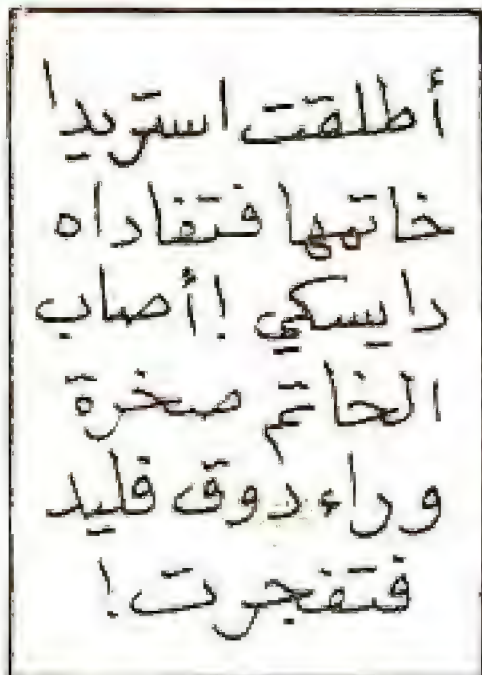
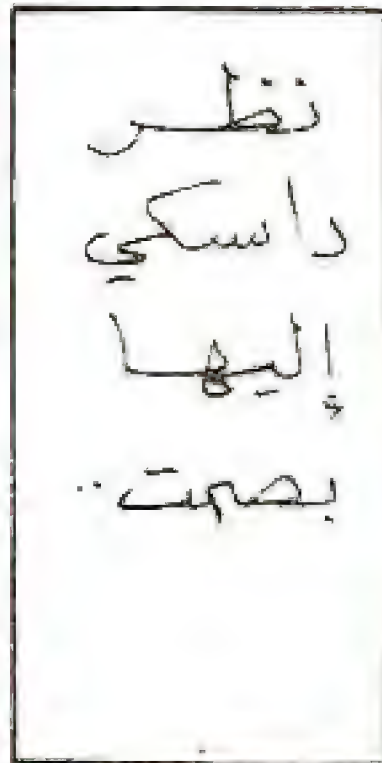
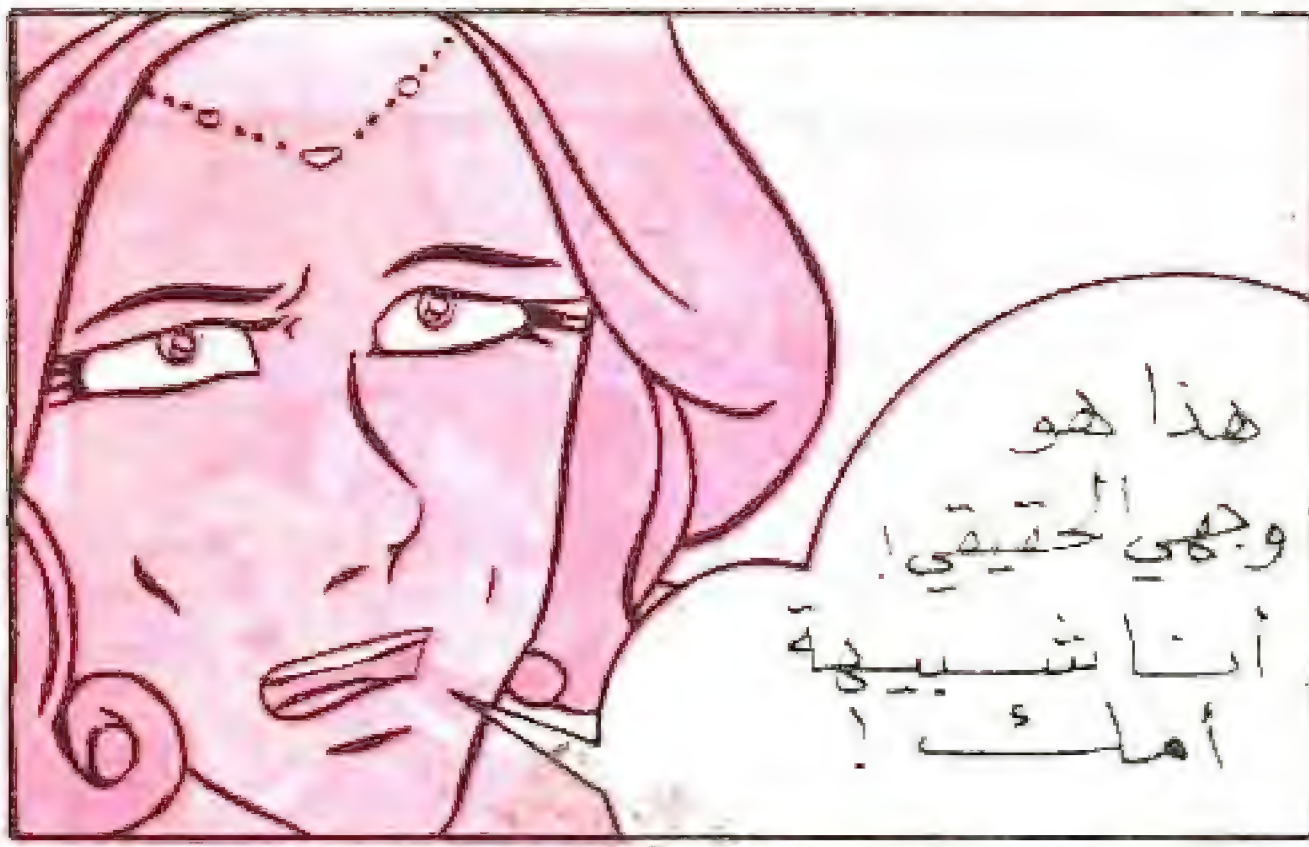


اختفى السراب.
ظهرت الأمور
على حقيقتها.
ورأى دايسكي
أمامه
الغولغوث..

تبخر الحلم الذي لم يصبح حقيقة..

اختفى كوكب فليد
الجميل تاركًا وراءه
صحراء جرداء..





هه.. ولكن
أين
اقتفت؟

أذن أردت تفجير
مثل هذه الصخرة
أيتها
اللعينة!

لقد قسّلت سيدي الفائز!

رأيت ذلك.
أنت حمقاء ولا
تستحقين أن
نشق بلك!

كانت
أستريدا
قد تمكنت
من الاختباء
في
الغولغوث

إذا قسّلت ثانية.. لا
داعي لأن ترجعي
إلينا!

لا.. أنا
لم أهرم بعد
سأقتل دوق
قليد!

زادت سخرية هوروس من
حقدا استريدا على دايستي



أيتها اللعين.. أنت
سبب امتقاركي
وسخرية هوروس
مني.. بأنقم!



حفر الغولغوث
الأرض وخرج
قرب غرندايون



فردود

ستكون معركتنا
في الفضاء!



لحقته استريد
بالغولغوث

أيها اللعين
سأبتعك أينما هربت!

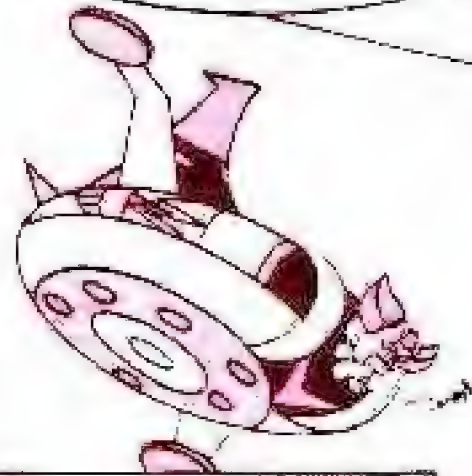
أنا لم أهرب..
وسترين أي
لا أخافك!

نار!

لكن غرندايذر
لم يتأثر وأطلق
نصاله
الدائرية..

سأدع غرندايوز
يقادر صحنه..

ها هو غرندايوز.. لقد
استعدنا الاتصال معه



كان صراعاً
لا هوادة فيه
بين الحضارة
والعدل من
جهة والظلم
والبربرية من
جهة أخرى!

الريّة المزدوجة!

«داينز»
إنطلق!

لكن استريدا
لم تخف
بل قررت
مهاجمة
غريتايزر

لقد شارفت
نهايتك يا
دوق فليد!

من أجل فيغا!

لقد طمحت
أقدامه!

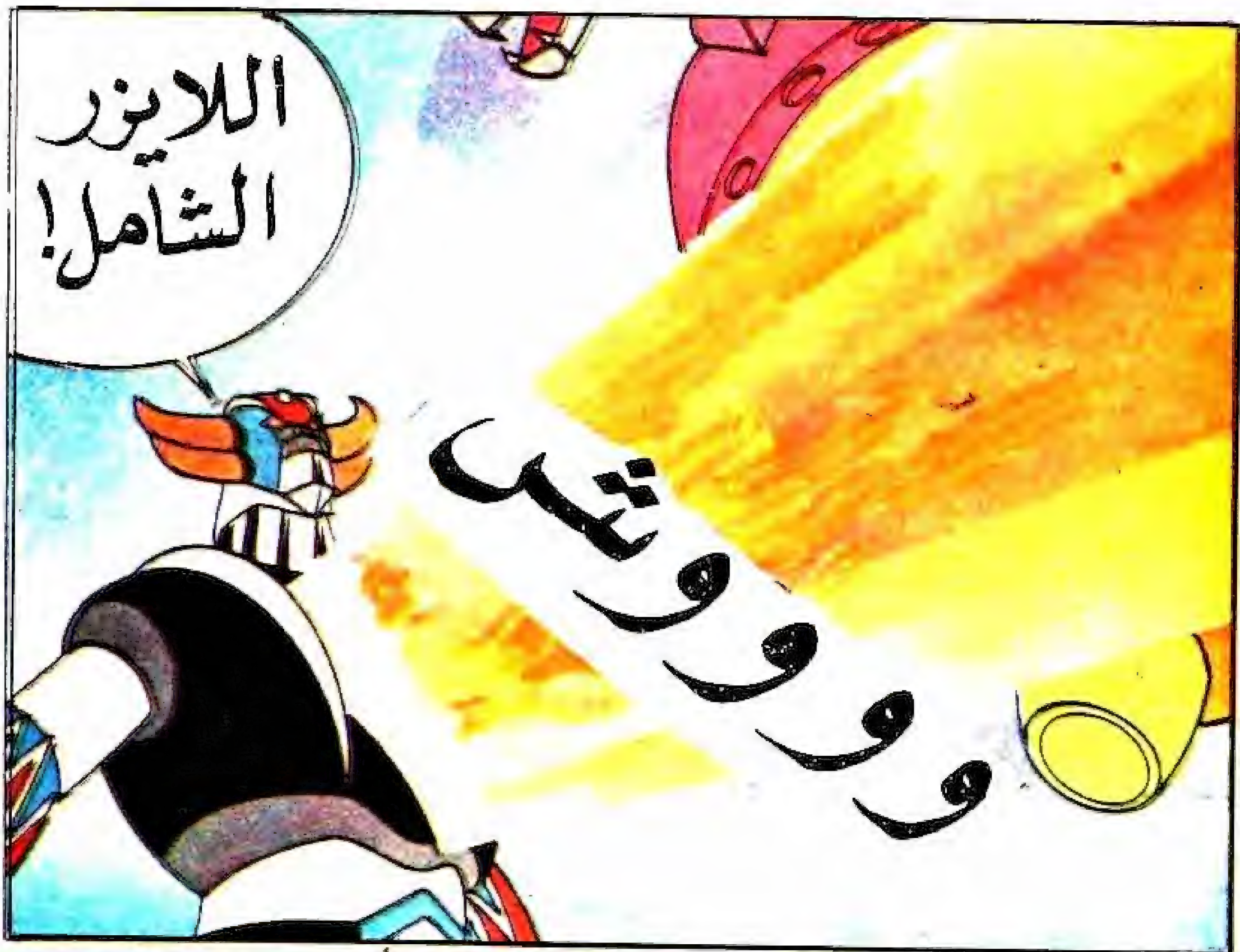
كريشيشيش

لا أظن المعركة
ستنتهي
دون
موت
أحدنا!

كلانغ

واستعد
غريتايزر
للقضاء على
غريمه..

وستنتهي المعركة الآن!



سقط الغولغوث
أرضاً وتحطم!



في هذا الوقت يسرع كوجي بالسيارة نحو رايسكي





حطمت القبضة
جسد الوحش!



انطلقت استريدا في مركبة
القيادة في رأس الوحش الرهيب





ووووش



إنهار دايكي شبه فاقد للوعي.

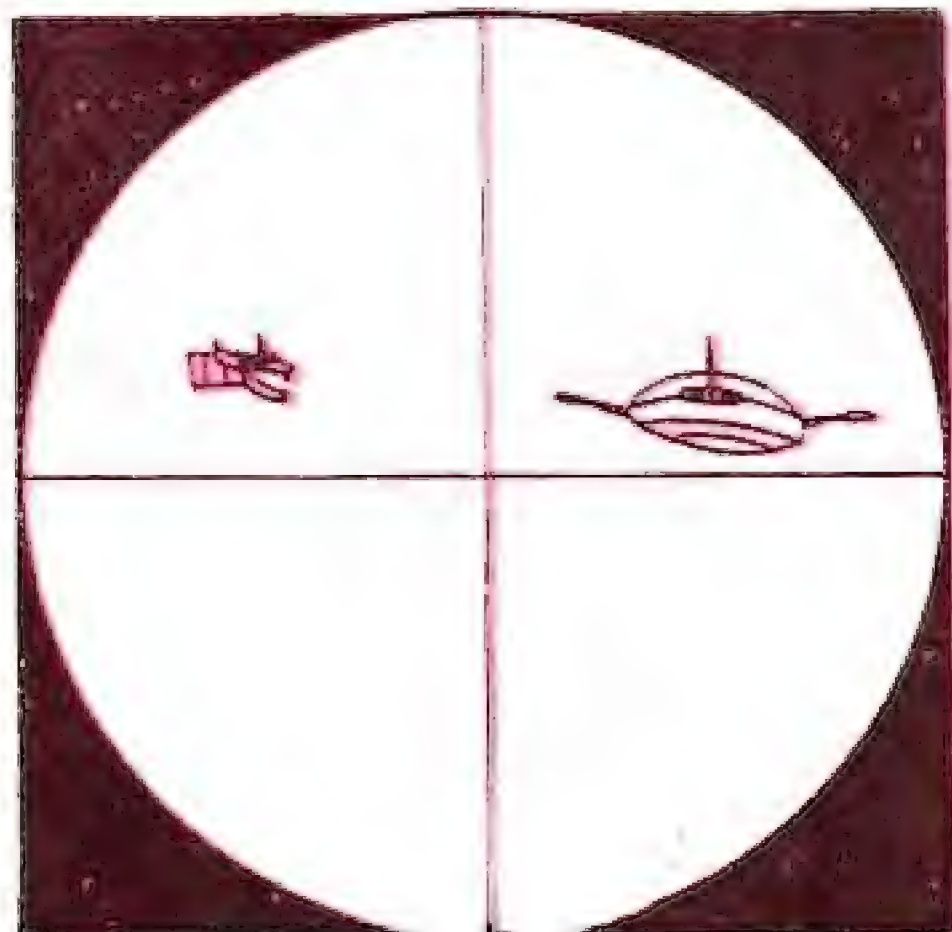


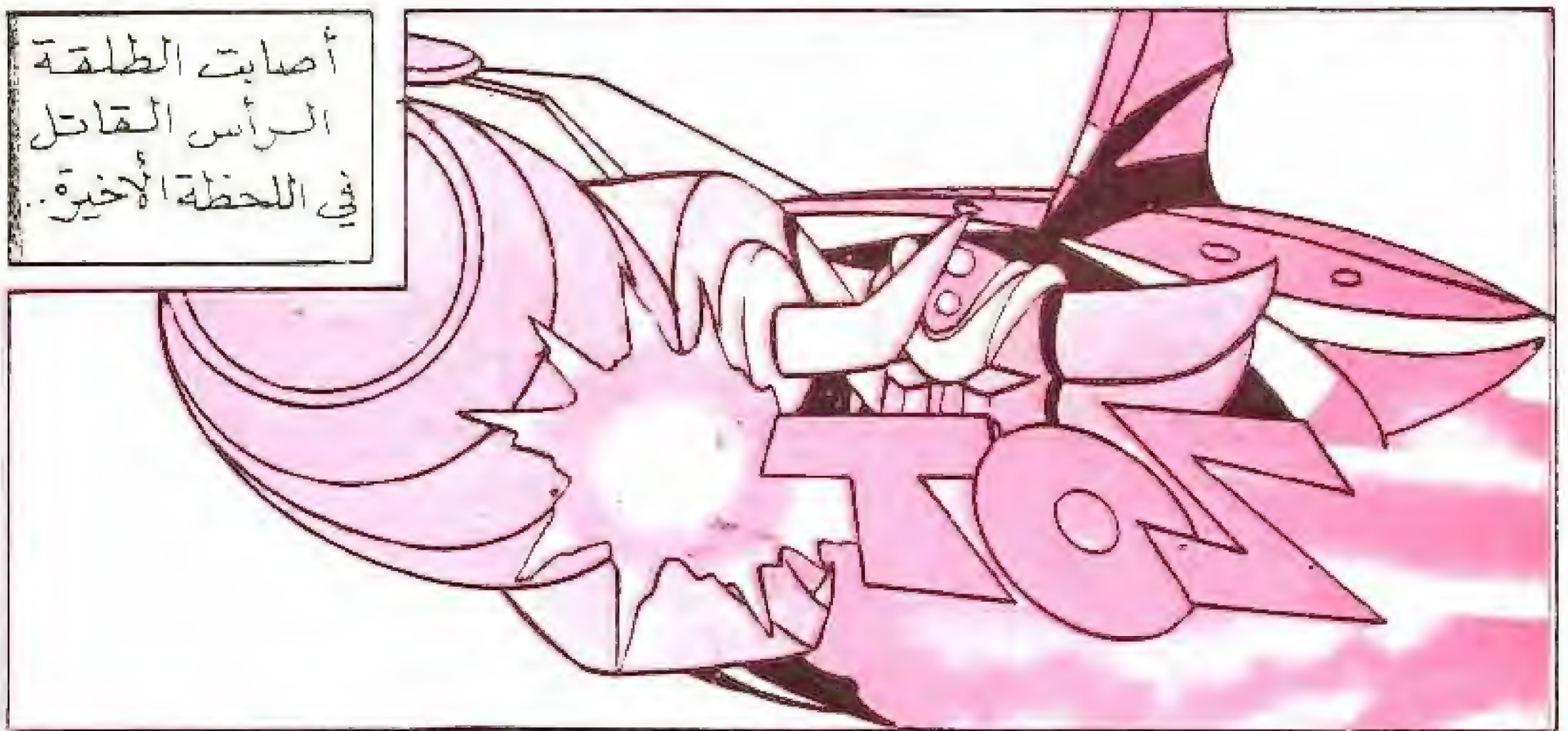
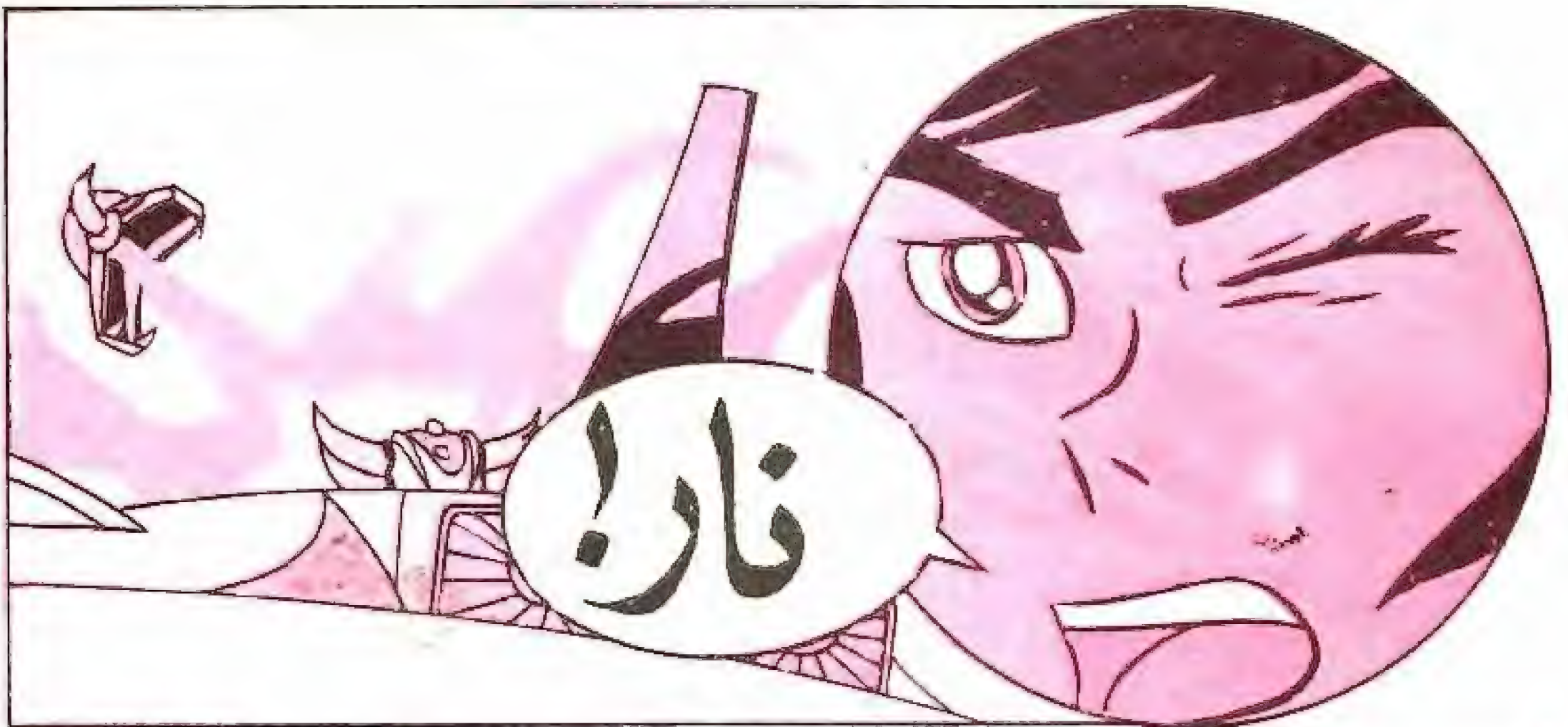
هل انتصر الباطل على الحق؟

كان هوروس يريد لها أن تقتل
دايسكي حتى ولو ماتت معه ..



لن تسنح لكوجي
إلا فرصة واحدة
فقط .. فهل
ينجح ؟





أصابته الطلقة
الرأس القاتل
في اللحظة الأخيرة..

كانت اصنابة استرياً قاتلة..

آه.. أشعر
بضعف.. الدنيا
تظلم من حولي..
لقد فشلت.. فشلت!



من غدرني.. من
سرق انتصاري.. من؟

أضياء السماء
ينور رهيب.. ثم
ساد الهدوء..
لقد ماتت
استريدا..

بوم



رايسكي لا تقلق..
أنا قادم!

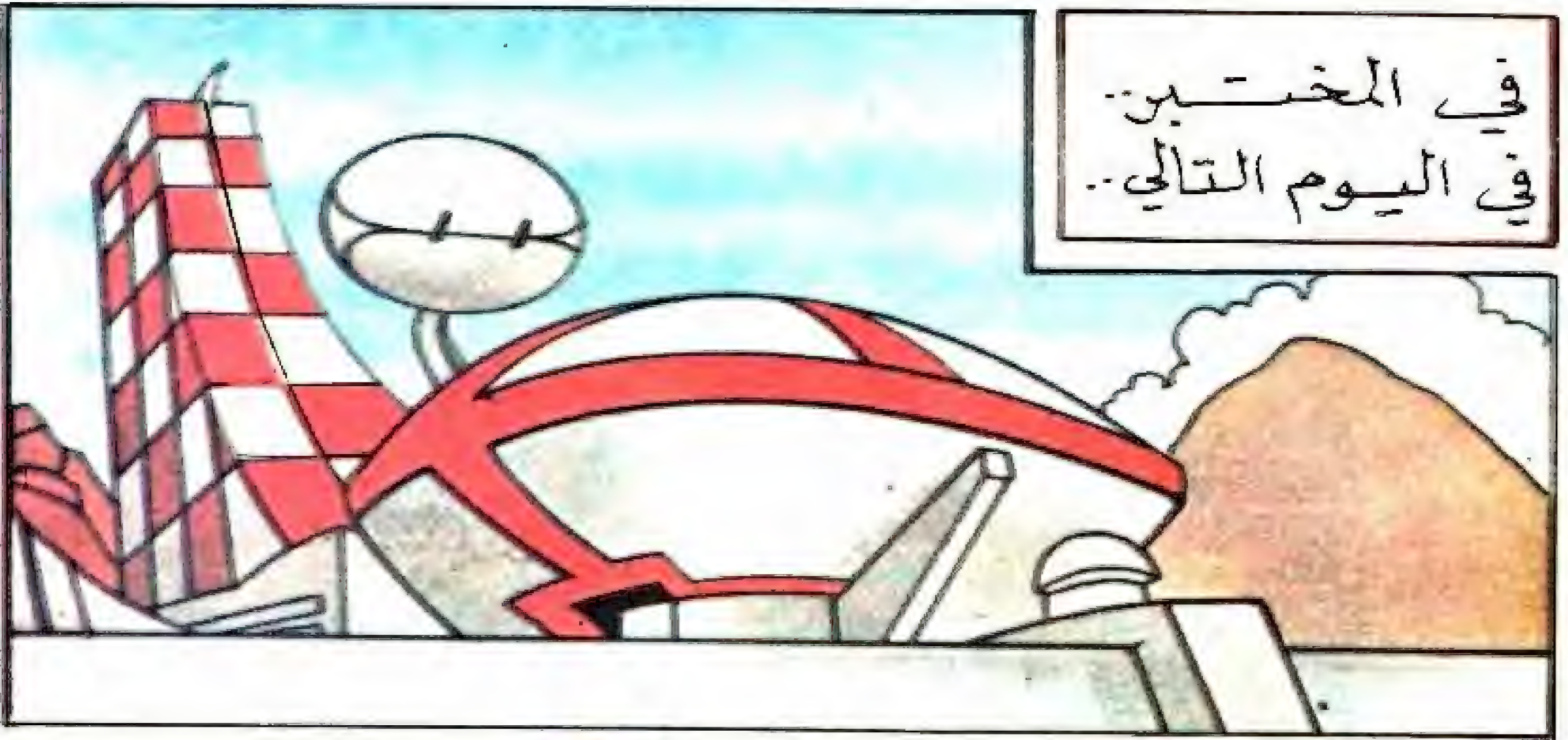


الحمد لله.. لقد
نجا رايسكي!

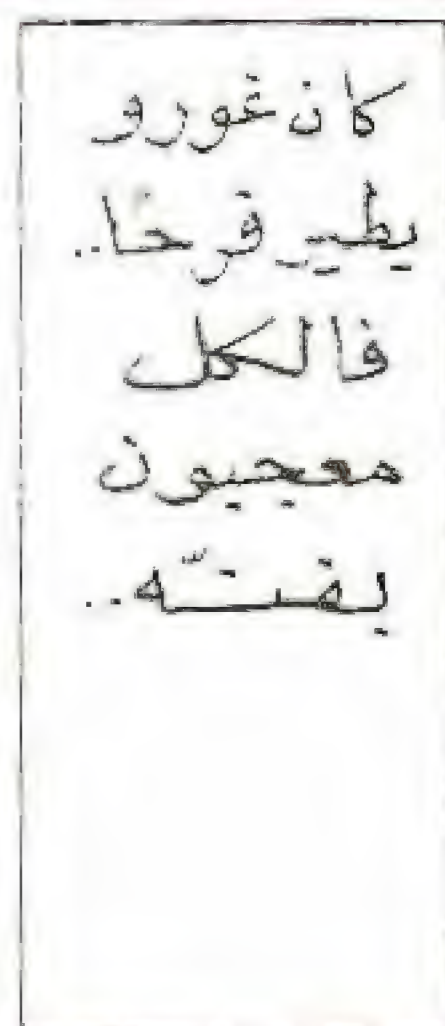
آف.. كم أنا ألم.. يا آلهي!



في المختبر..
في اليوم التالي..



كان غورو
الصغير
يرفع بفخر
رسم
أمه
الراحلة..





بالألوان وفي هذه الصفحة صور أغلفة سلسلة رن تان تان الصادرة عن مؤسسة بساط الريح . فهذه المؤسسة كانت السباقة الى نشر مغامرات رن تان تان - طرزان - الفارس المقنع - بونانزا - توروك رجل العصر الحجري - الرجل الالكتروني - المسخ العجيب واخيرا لا اخرا غرندايزر ، فالمؤسسة التي ما برحت منذ ١٩٦٠ تقدم لنا سلسلة العالم العربي أجمل وأروع وأعظم القصص المصورة لن تكتثر اليوم بمنشورات غير شرعية ومزيفة .. والصخر مهما هبت عليه العواصف يبقى صخرا .



قارئ ولم نحجم يوما عن الإجابة بصراحة عن كل انتقادات القراء وتساؤلاتهم . كذلك فبان تأييد القراء لنا وتفضيلهم لسلسلتنا على السلسلة الأخرى ظهر جليا عندما بقيت سلسلتنا تصدر أسبوعيا والحمد لله رغم كل الظروف التي عشناها في حين ان المنشورة الأخرى التي ذكرت أصبحت تتأخر حتى قبل اندلاع الاحداث الأخيرة المؤلة في لبنان فراحست تصدر أحيانا كل أسبوعين وأحيانا كل ثلاثة أسابيع ، كما أن محاولتهم الباهتة لاجتذاب القراء بنشر قصتين لغرندايزر وطرزان في عدد واحد في سلسلتهم فشلت فشلا ذريعا وبقي قراؤنا على اخلاصهم لما وراء الكون ولطرزان سيد الادغال أما المنشورة الأخرى فاضطرت بعد بضع أعداد الى ايقاف هذه الطريقة وكشفت وعادت الى حجمها الطبيعي أما السلسلة الجديدة ران تان تان التي قالوا أنها المرة الأولى التي تنشر فيها قصص لرن تان تان في العربية، فهي سلسلة تقلد سلسلة قديمة أصدرتها مؤسسة بساط الريح سنة ١٩٦٣ باسم مغامرات روستي ورن تان تان وكانت تصدر يوميا

الصديق غيث القاسم (الأردن) :

ما ذكرته صحيح فنحن ايضا لاحظنا ان القصص التي ننشر يسبق أحيانا أن تكون نشرتها السلسلة التي ذكرت . ما لا يعرفه القراء للأسف أن السلسلة التي ذكرت هي سلسلة غير شرعية وهي سلسلة تقوم على سرقة مسلسلات غرندايزر ونشرها دون اذن بذلك أما سلسلتنا ما وراء الكون فهي على اتفاق مع الشركة اليابانية التي تنتج مسلسل غرندايزر ونحن ندفع لقاء نشر هذا المسلسل باللغة العربية سعرا باهظا عن كل صفحة ...

ليس ذلك فحسب ولكن المنشورة الأخرى التي ذكرتها لم تكتف بما فعلته بل راحت تتهمنا بأننا نحن المزيّفون والمقلدون مع أننا لو كنا نقوم بالتقليد والتزييف كما تفعله المنشورة الأخرى لما أبرزنا في صدر صفحتنا الأولى اسم الشركة اليابانية التي ذكرت . نحن على كل لا ملء الثقة بسلسلتنا ما وراء الكون وبقرائنا الاعزاء الذين لا تغرهم المظاهر البراقة ولا الكلمات الفارغة ! يكفينا فخرا مثلا أننا لم نهمل يوما رسالة

مسابقة



غزندانایزر

الكبيرك

أتستطيع معرفة ماذا تفعل هذه
القطعة من تأمل أوضاعها ؟ لمساعدتك
نذكر أن الامر يتعلق بريضة شتوية!

قسمة

رقم ١٢

الاسم :

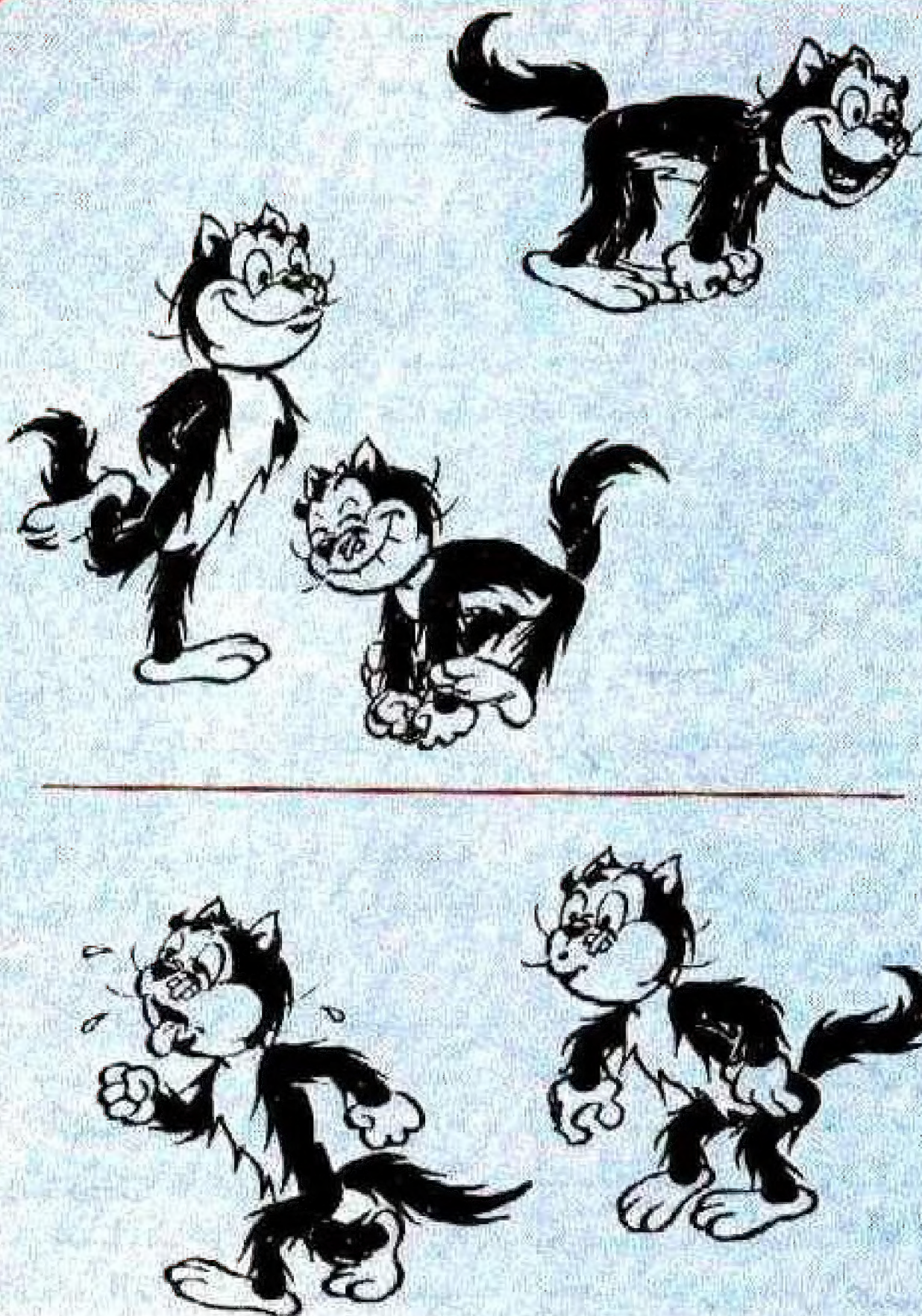
العنوان :

الحل :

يكتب الحل على ورقة
منفردة ويرفقها بالقسمية

لرسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح - مسابقة
غزندانایزر بيروت - شارع القسبي
- بناية حنا - ص.ب : ٢٦٦٨ .



(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)

عشرات الجوائز القيمتة

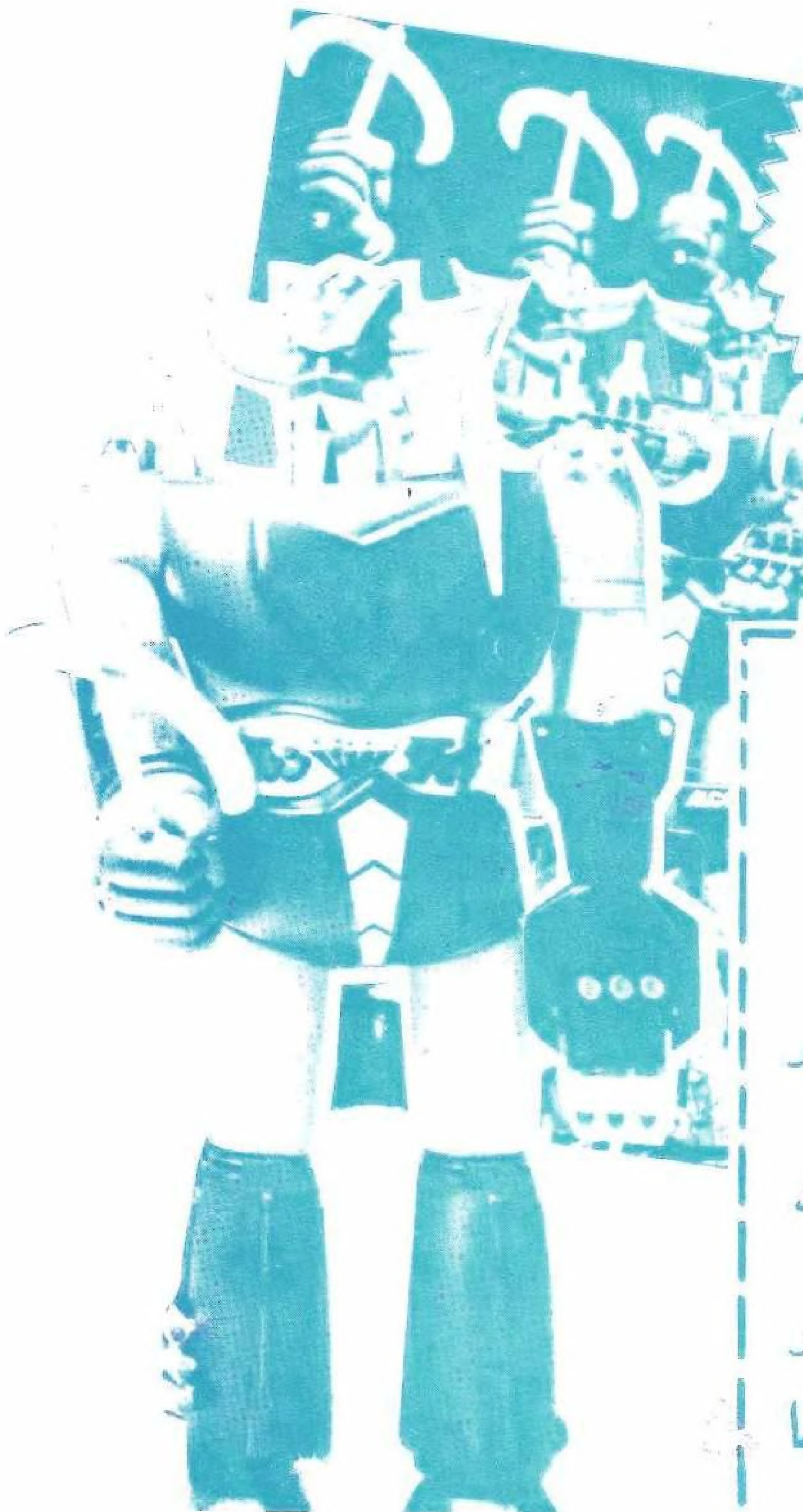


الجائزة الاولى
زورق مطاط شكل غرندايوز

الجائزة الثانية
غرندايوز عملاق متحرك

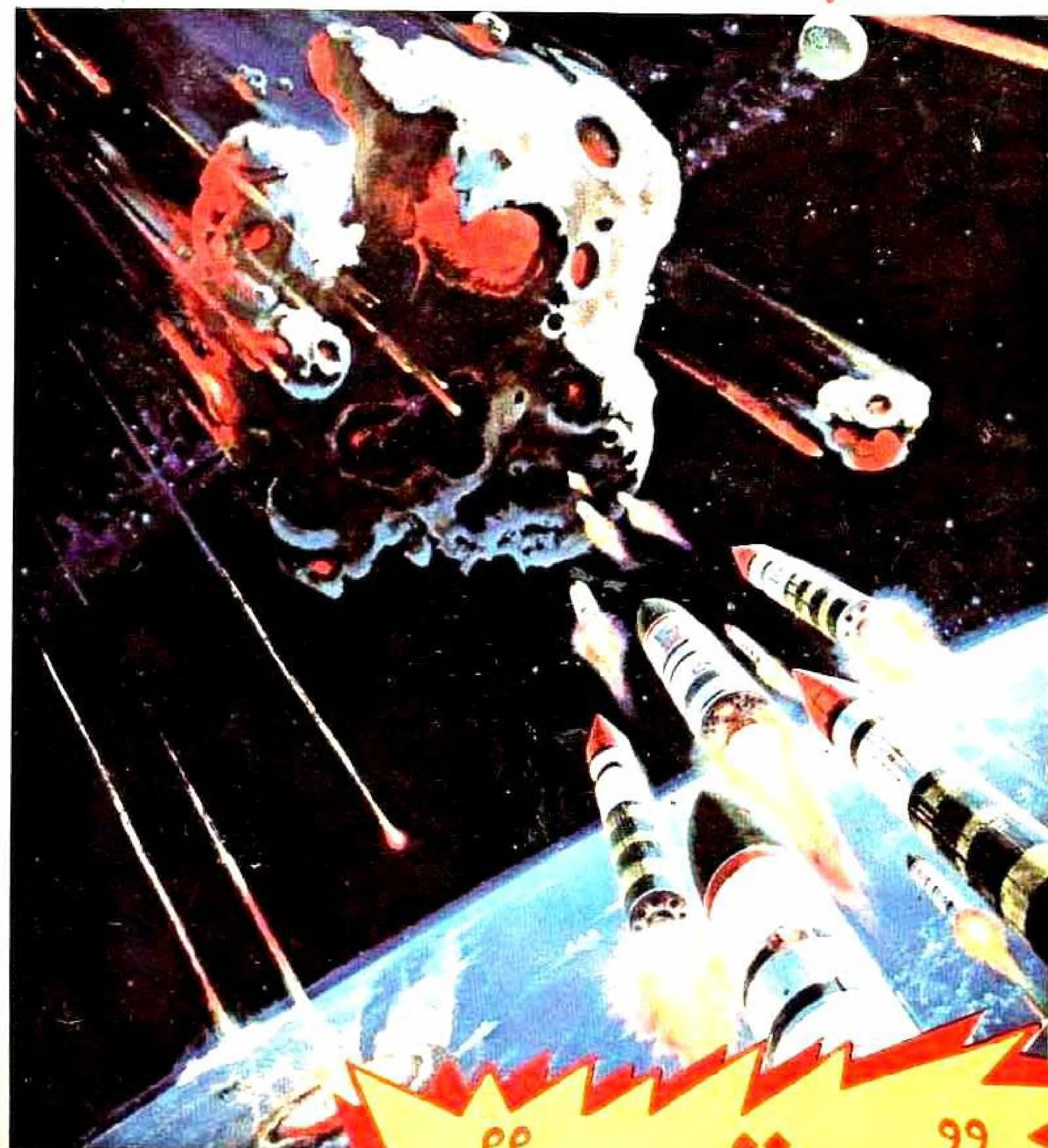
الجائزة الثالثة
اسطوانات غرندايوز

وعشرات الجوائز غيرها



مؤسسة بساط الرياح

تقدم



٤٦ صفحة
بالألوان

